ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 21F392E746B6A5F6C8C470CF2AD8F433
Владелец: Чунихина Надежда Васильевна
Действителен: с 04.07.2023 до 26.09.2024

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 70 Кемеровского муниципального округа»

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование»

Кемеровский муниципальный округ

Рассмотрено Педагогическим советом МБУ ДО «ДШИ № 70» Дата «01» сентября 2023 г.	«Утверждаю» Директор МБУ ДО «ДШИ № 70» _____Н.В.Чунихина Дата «01» сентября 2023 г.

<u>Разработчик</u> – Чучалова Мария Николаевна,
Заместитель директора по учебно-воспитательной работе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств
№ 70 Кемеровского муниципального округа»

СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

I. Пояснительная записка. 3

II. Планируемые результаты освоения учащимися с ОВЗ адаптированной образовательной программы «Инструментальное музицирование». 8

III. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса. 10

1. Проект учебного плана адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Инструментальное музицирование». Срок обучения 4 года. 12

2. Проект графика образовательного процесса. 16

IV. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Инструментальное музицирование» учащимися с ОВЗ. 17

V. Программа методической, творческой и культурно - просветительской деятельности МБУ ДО «ДШИ № 70». 20

I. Пояснительная записка

1.1. Общие положения

1.1. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 70 Кемеровского муниципального округа» (далее – МБУ ДО «ДШИ № 70») организует образовательный процесс по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов

Обучение осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Адаптированная программа способствует социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей

1.1.1. Настоящая адаптированная образовательная программа в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, Письмо Минкультуры России от 21.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ (далее – Рекомендации), которые устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование».

1.1.2. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся с ограниченными возможностями здоровья (далее с ОВЗ) и направлена:

- привлечение детей с ОВЗ к художественному образованию;

- обеспечение доступности художественного образования для разных категорий детей;

- ознакомление детей с ОВЗ с элементарными умениями и навыками игры на одном из музыкальных инструментов (фортепиано, гитаре, духовых или ударных инструментов), позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с доступным уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми с ОВЗ умений и навыков сольного и (или) ансамблевого исполнительства, в силу возможностей;

- овладение детьми с ОВЗ духовными и культурными ценностями народов мира;

1.1.3. Адаптированная программа основывается на принципе вариативности для различных категорий детей с ОВЗ, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

1.2. Цели программы:

- формирование у учащихся с ОВЗ эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у учащихся с ОВЗ умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей с ОВЗ в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;

- формирование у детей с ОВЗ комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем заниматься творческой деятельностью в области музыкального искусства на любительском уровне;

- выработка у учащихся с ОВЗ личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с

преподавателями, концертмейстерами и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию результатов собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Адаптированная программа решает ряд реабилитационных задач:

- помочь детям с ОВЗ в оценке их личностных характеристик, формировании адекватного представления о социальных ограничениях и возможностях их преодоления;
- развивать творческие формы обучения детей с ОВЗ и взаимодействия их со сверстниками;
- помочь детям и родителям в преодолении стереотипов мышления о непреодолимости ограничений, накладываемых инвалидностью;
- выявить творческий потенциал детей с ОВЗ путем включения их в разнообразные виды деятельности совместно со здоровыми детьми;
- вовлечение детей с ОВЗ в образовательный процесс, развитие индивидуальных способностей;
- снятие физического и психологического напряжения, увеличение периодов работоспособности детей с ОВЗ.
- социально-психологическая реабилитация детей с ОВЗ, включая детей инвалидов, что способствует профессиональному самоопределению с учетом их образовательных потребностей.

1. 3. Условия реализации программы

1.3.1. Оценка качества образования по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе «Инструментальное музицирование» согласно нормативным локальным актам МБУ ДО «ДШИ № 70».

1.3.2. Срок освоения программы «Инструментальное музицирование» для детей, поступивших в МБУ ДО «ДШИ № 70» в первый класс в возрасте с 7-9 лет, составляет 4 года. Для учащихся, поступивших в школу в возрасте от 15 лет срок освоения программы составляет 1 год. Допустимо увеличение сроков

обучения, если это необходимо индивидуальными особенностями учащегося с ОВЗ.

1.3.5. При приеме на обучение по программе «Инструментальное музицирование» специального отбора детей не проводится. Правила приема учащихся отражены в локальном акте, Уставе школы.

1.3.6. Освоение учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Инструментальное музицирование», завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой Школой.

1.3.7. Требования к условиям реализации программы «Инструментальное музицирование» представляют собой систематизированный необходимый минимум учебно-методических, кадровых, финансовых, материально-технических и иных условий реализации программы «Инструментальное музицирование» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

1.3.8. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в школе создана комфортная развивающая образовательная среда.

1.3.9. Программа «Инструментальное музицирование» обеспечена необходимым минимумом учебно-методической документации по всем учебным предметам.

1.3.10. Реализация программы «Инструментальное музицирование» обеспечена доступом каждого учащегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ОУ укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям

программы «Инструментальное музицирование». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый учащийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и нотные издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 учащихся.

1.3.11. Реализация программы «Инструментальное музицирование» обеспечена педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 43 процента от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников, согласно Уставу школы, обеспечена освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 16-х часов, не реже чем один раз в три года в образовательных учреждениях, имеющих соответствующую лицензию: учебно-методических центрах различных территорий, ВУЗах профильного направления.

1.3.12. Материально-технические условия реализации программы «Инструментальное музицирование» обеспечивают возможность достижения учащимися с ОВЗ результатов, установленных программами учебных предметов и локальными нормативными актами ОУ.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Проведены работы по обеспечению доступной среды для учащихся с ОВЗ, оформлен Паспорт доступности объекта.

II. Планируемые результаты освоения учащимися адаптированной программы «Инструментальное музицирование»

2.1. Процесс освоения и минимум содержания адаптированной программы «Инструментальное музицирование» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения адаптированной программы «Инструментальное музицирование» является приобретение учащимися с ОВЗ следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;

в области историко-теоретической подготовки:

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

2.3. Результаты освоения адаптированной программы «Инструментальное музицирование» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.3.1. ***Инструментальное исполнительство:***

- воспитание у учащегося с ОВЗ интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;

- знание в соответствии с программными требованиями исполнительского репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров;

- представление о художественно-исполнительских возможностях музыкального инструмента;

- наличие музыкальной памяти, мелодического, тембрового слуха.

2.3.2. ***Основы музыкальной грамоты:***

- знание нотной грамоты;

- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;

- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения.

2.4. Программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение учащегося с ОВЗ, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей с ОВЗ свободного выбора общеразвивающей программы в области музыкального искусства, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе.

III. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

К документам, определяющим содержание и организацию образовательного процесса, относятся: учебные планы, график образовательного процесса, программы учебных предметов.

3.1. **Учебные планы** адаптированной дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Инструментальное музицирование» разработаны самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, Письмо Минкультуры России от 21.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.

3.1.1. Учебные планы разработаны с учетом

- занятости детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельного освоения детьми основных общеобразовательных программ;
- индивидуального творческого развития детей с ОВЗ;
- социально-культурных особенностей Кемеровской области;

3.1.3. Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Инструментальное музицирование» может включать несколько учебных планов, в зависимости от сроков обучения детей с ОВЗ, их индивидуальными особенностями.

3.2. График образовательного процесса составляется на каждый учебный год. Он определяет организацию образовательного процесса и отражает: срок реализации образовательной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени.

3.2.1. Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по реализуемой образовательной программе в области искусств и сроков обучения по этой программе.

3.3. Программы учебных предметов обеспечивают достижение учащимися с ОВЗ результатов освоения образовательной программы.

3.3.1. Учебный план адаптированной программы «Инструментальное музицирование» предусматривает следующие предметные области:

-музыкальное исполнительство;

-теория и история музыки.

По предметам указанных предметных областей разработаны программы учебных предметов.

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДШИ № 70»
Чунихина Н.В. _____
"____" _____ 20 г.
МП

ПРОЕКТ УЧЕБНОГО ПЛАНА
по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование», срок обучения – 4 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максим. учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения			
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Структура и объем ОП	**528**	**132**	**396**					Количество недель аудиторных занятий			
									33	33	33	33
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**396**	**132**	**264**								
ПО.01.УП.01-04	Инструментальное исполнительство	396	132			264	2,4,6	8	2	2	2	2
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**198**	**66**	**132**								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	198	66		132		2,4,6	8	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1933**					**3**	**3**	**3**	**3**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**6**	**2**				

Примечание к учебному плану

1. Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование» предполагает освоения программы для детей с ОВЗ, поступивших в школу в первый класс в возрасте с 7 - 9 лет, и составляет 4 года.

2. Продолжительность учебного года - 39 недель. Продолжительность учебных занятий - 33 недели. Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 40 минут. Учебные занятия по одному предмету в день не превышают 1,5 академического часа. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается сроки, установленные графиком образовательного процесса. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4 недели.

3. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 8 полугодий за 4 года. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.

4. При реализации адаптированной образовательной программы «Инструментальное музицирование» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: мелкогрупповые занятия - от 2 до 6 человек; индивидуальные занятия.

5. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми с ОВЗ программ начального и основного общего образования.

6. В качестве средств текущего контроля успеваемости использует материалы Оценочных средств - контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости учащихся с ОВЗ проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

7. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся, учитывая критерии оценок промежуточной аттестации, выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Выпускникам 4 класса, освоившим адаптированную дополнительную общеразвивающую программу в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование», по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании МБУ ДО «ДШИ № 70».согласно форме, разработанной учреждением самостоятельно.

8. Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся с ОВЗ определяются школой самостоятельно, с учетом психо-физических особенностей учащихся.

9. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов для учащихся с ОВЗ по программе «Инструментальное музицирование» по следующим предметам: инструментальное музицирование, сольфеджио. По итогам экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Приложение к учебному плану

1. Реализация программы «Инструментальное музицирование» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного плана.

2. Программа «Инструментальное музицирование» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

3. Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, а так же Рекомендациям.

4. Перечень учебных аудиторий для реализации образовательной программы «Инструментальное музицирование (в т.ч. индивидуальное и коллективное)»: инструментальное исполнительство – каб. №№ 215,216, 305, 306, 309, 310; сольфеджио – каб. №№ 203, 305, 405, 409; Концертная деятельность – малый и большой концертные залы.

2. Примерный график учебного процесса

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДШИ № 70»
Чунихина Н.В. ________________
"____" _______________ 20 г.
МП

ПРОЕКТ ГРАФИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование», срок обучения – 4 года

1. График учебного процесса | **2. Сводные данные по бюджету времени в неделях**

Классы	IX					X				XI				XII					I				II				III					IV				V				VI					VII				VIII				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.09 – 5.10	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.10 – 2.11	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.12 – 4.01	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26.01 – 1.02	2 – 8	9 – 15	16 – 22	23.02 – 1.03	2 – 8	9 – 15	16 – 22	23 – 29	30.03 – 5.04	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.04. – 3.05	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.06 – 5.07	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.07 – 2.08	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 31						
1									=									=	=						=					=								р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	32	1	1	-	18	52
2									=									=	=											=								р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
3									=									=	=											=								р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
4									=									=	=											=								р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	1	17	52
																																																				ИТОГО	132	4	4	1	69	210

IV. Система и критерии оценки промежуточной и итоговой аттестации освоения адаптированной образовательной программы «Инструментальное музицирование» учащимися с ОВЗ

4.1. Основные параметры форм аттестации и критериев оценки качества образования, согласно Уставу школы, отражены в Положениях «О текущем контроле и промежуточной аттестации», «О проведении итоговой аттестации учащихся», разработанном Методическим советом и утвержденным Педагогическим советом школы.

4.2. Система оценки качества реализации адаптированной программы «Инструментальное музицирование» со сроком обучения 4 года включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

4.3. Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-«; «4+»; «4»; «4 –»; «3+»; «3»; «3 -»; «2»

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.

Исполнение сольной программы на музыкальном инструменте

Оценка по 4-балльной системе	**Критерии оценки**	
	Младшие классы	Старшие классы
5	Правильная постановка корпуса, свобода рук; Успешное преодоление технических трудностей; Умение исполнять произведение цельно, собранно, с ощущением формы; Точная передача текстовых задач: ритм, темп, штрихи.	Безупречное исполнение произведений или инструктивного материала; Понимание стиля и художественного образа; Владение навыками исполнения инструктивного материала в варианте, заданном нотным текстом (темпе, динамике, штриховой стилистике)
4	Недостаточная сформированность игрового аппарата; Незначительные ошибки в тексте при сохранении цельности произведения, текстовых задач;	Хорошее исполнение произведений или инструктивного материала с некоторыми техническими, штриховыми, артикуляционными неточностями; Понимание стиля и художественного образа.
3	Несформированность игрового аппарата; Отсутствие цельности произведения; Неверная трактовка нотного текста.	Исполнение произведений и инструктивного материала со значительными техническими, штриховыми, артикуляционными неточностями; Отсутствие понимания стиля и художественного образа; Среднее владение основными приемами исполнительской техники.
2	Отсутствие исполнительских навыков, предусмотренных ОП; Значительные ошибки в воспроизведении нотного текста; Полное невыполнение текстовых задач.	Низкий уровень владения основными приемами исполнительской техники; Незнание нотного текста.

Сольфеджио

Формы	оценки	Критерии оценки
Диктант	5	Диктант написан полностью, без единой ошибки, в кратчайшие сроки.
	4	Диктант написан в целом, но допущены некоторые небольшие неточности: отсутствие встречного знака или две-три неверные ноты или несколько ритмических неточностей.
	3	большое количество ошибок: треть неправильных нот, отсутствие встречных знаков, ритм в целом написан неверно.
	2	Неправильное определение размера в диктанте, многочисленные ошибки в написании мелодической линии и метроритме.
Слуховой анализ	5	безупречный слуховой анализ: - определены все отклонения и модуляции (тональный план); - выявлены все гармонические обороты – в целом и отдельные аккорды (интервалы) – в частности; - осмыслена форма музыкального фрагмента, жанровая основа, характер звучания.
	4	- определен тональный план в общих чертах; - выявлены все гармонические обороты, ряд аккордов (интервалов) с некоторыми недочётами.
	3	- не определён тональный план, все отклонения и модуляции; - выявлены несколько гармонических оборотов, отдельные аккорды (интервалы).
	2	отсутствие необходимых умений и навыков слухового анализа: - непонимание формы музыкального произведения, его характера; - определены еденичные разрозненные элементы музыкального языка.
Теоретические сведения	5	- отличные знания по музыкальной грамоте; - умение безошибочно, технически грамотно и быстро выполнить предложенное педагогом задание.
	4	- хорошие знания по музыкальной грамоте, понимание музыкального материала; - уверенное выполнение письменной работы с некоторыми недочётами в теоретических знаниях.
	3	- удовлетворительные знания по музыкальной грамоте, недостаточное понимание музыкально-теоретического материала; - выполнение письменной работы со значительными погрешностями и ошибками.

V. Программа методической, творческой и культурно - просветительской деятельности

5.1. Программы методической, творческой и культурно - просветительской деятельности разрабатывается ежегодно на текущий учебный год, утверждается приказом директора школы.

5.2. **Программа методической деятельности** направлена на создание условий для непрерывного профессионального развития педагогических работников школы, систематизацию и эффективную организацию их профессиональной активности. Программа включает в себя планы работы школьных металлических объединений, индивидуальные траектории самообразования и повышения квалификации педагогических работников школы, план подготовки и проведения аттестации преподавателей и концертмейстеров.

5.2.1. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 16-х часов, не реже чем один раз в три года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Данное положение закреплено в Уставе школы. Потребность в повышении квалификации педагогических работников и сроки контролирует заместитель директора по УМР. График повышения квалификации включен в План работы школы на текущий учебный год и утвержден директором.

5.2.2. Организация методической работы школы отражена в следующих локальных актах школы:

- Устав;
- Коллективный договор;
- Должностные инструкции педагогических работников;
- Положение об оплате труда работников;
- Положение о премировании и материальном стимулировании работников;
- Положение о Педагогическом Совете;
- Положение о Методическом совете;

- Положение о ведении учебной документации;
- Положение об аттестационной комиссии.

5.2.3. Потребность повышения квалификации преподавателей, работающих по АДОП «Инструментальное музицирование» на учебный год анализируется ежегодно, по итогам анализа составляется график посещения курсов повышения квалификации.

5.2.4. В рамках повышения профессиональных компетенций педагогические работники школы посещают семинары и мастер-классы ведущих специалистов России. Рекомендовано в течение пяти лет посетить 2-3 мероприятия. Для работы на мастер-классах преподаватели могут подготовить учащихся своего класса, что так же может быть расценено как одна из форм повышения профессиональной компетенции. Большинство семинаров и мастер-классов проходит в рамках работы Городского методического объединения. График проведения данных мероприятий составляется в начале учебного года, утверждается директором – см. Приложение 2.

5.2.5. Согласно квалификационным требованиям, утвержденным приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 14.08.2009 г. № 593, преподаватель должен уметь: разрабатывать учебные программы по преподаваемым им предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также их учебно-методическое обеспечение; использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

5.2.6. При наличии у педагогического работника достаточного объема профессиональных достижений, он имеет право на повышение своей квалификации. Аттестация педагогических работников проводится в соответствии с приказом Минобрнауки России от 24 марта 2010 г. № 209 «О порядке аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений». Заместитель директора по УВР контролирует

своевременность подготовки и предоставления необходимых документов на аттестацию. График аттестации формируется в начале учебного года и доводится до сведения преподавателей – см. Приложение 3.

5.2.7. Ежегодно школьное методическое объединение преподавателей, реализующих данную ОП составляет график методической работы, куда входят открытые уроки, методические сообщения, семинары с концертами классов школьного уровня. План работы отделения утверждается директором МАУДО «ЦДШИ», его выполнение контролируется заведующим отделением и заместителем директора по УМР.

5.3. Программа творческой и культурно-просветительской деятельности разработана советом школы и утверждена Педагогическим советом и направлена на создание условий для развития творческих способностей учащихся, приобщения их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, формирование активной жизненной позиции, патриотических чувств. Кроме того, программы предусматривают необходимость формирования культурного и духовного уровня социальной среды, в которой функционирует школа, находятся учащиеся, в связи с чем учтена необходимость пропаганды ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

5.3.1. Организация творческой деятельности предусматривает подготовку и участие учащихся школы, в том числе у учащихся с ОВЗ в конкурсах, концертах, творческих вечерах, музыкальных театрализованных представлениях и др.

5.3.3. Организация творческой и культурно-просветительской деятельности отражена в следующих локальных актах школы:

- Устав;
- Коллективный договор;
- Должностные обязанности педагогических работников;
- Положение о премировании и материальном стимулировании работников;
- Положение о Совете школы;

- Положение о Педагогическом Совете;
- Положение об официальном сайте;
- Положение об учреждении ежегодной стипендии обучающимся.

5.3.4. Организация культурно-просветительской деятельности направлена на формирование у учащихся, в том числе и с ОВЗ стойкой потребности общения с художественными произведениями, способности понимать и анализировать образцы художественного творчества. Разработан план посещения учащимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, образовательных учреждений СПО и ВПО и др.) – Приложение 5.

5.3.5. С целью реализации программы творческой и культурно-просветительской деятельности в школе созданы учебные творческие коллективы (ансамбли, хоры, вокальные группы). Деятельность коллективов регулируется локальными актами школы и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование» разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, Письмо Минкультуры России от 21.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ, и принята к реализации МБУ ДО «ДШИ № 70» с 01.09.2022 года.